

LIBRE COUR

L'art lyrique hors piste

LIBRE COUR/ MÉCÉNAT

QUAND PRESTIGE RIME AVEC
DÉMOCRATISATION ET DÉCOUVERTE !

L'art Lyrique dans son plus simple appareil

L'audace d'un festival lyrique dans l'écrin
d'une fête de village

Un festival qui tisse des liens avec le
territoire, le patrimoine et le public

FAISONS TERRITOIRE ENSEMBLE

POUR NOTRE TERRITOIRE

Faire de Libre Cour un rendez-vous immanquable, prestigieux, attractif et populaire.

CONTREPARTIES

#Reçu Fiscal

#Concerts

#Soirées privées

#Animations

LIBRE COUR/ EN CHIFFRE

L'aventure Libre Cour démarre en **2020** et draine sur **10** semaines intenses plus de **60** artistes et **1500** spectateurs à l'occasion de **10** concerts.

Nous transformons l'essai en **2021** : **3** jours de festivités avec **9** concerts, **2** masterclasses, donnés par une troupe de **25** artistes, **3** groupes invités et **1** conteur, dans **5** châteaux, l'Église et la Halle de Barsac pour un public d'environ **1000** spectateurs. Notre petite équipe de **4** personnes est rejointe par **10** bénévoles, **4** ingénieurs son et lumière. Notre budget était de **90.000 €**, mais nous devons réaliser ce rêve de festival avec **45.000 €**. Grâce à l'engagement sans faille des artistes et des bénévoles, déterminés à faire naître ce festival, nous réalisons avec succès **l'édition #1** officielle de Libre Cour et convainquons notre public, nos partenaires et nos financeurs.

En **2022**, nous sommes plus aguerris, plus nombreux à parier sur Libre Cour, la famille s'agrandit, la qualité aussi. Le festival garde son format, collabore avec une agence de communication et prépare une flamboyante **Edition #2 !**

LIBRE COUR/ NOS PARTENAIRES

2022

Les Châteaux partenaires : Doisy Daëne, La Clotte Cazalis, Château Myrat, Château Climens, Château Doisy Vedrine.

Mairie de Barsac, CDC Convergence Garonne, Conseil Général Gironde, Office artistique région Aquitaine, DRAC Aquitaine, Centre National de la Musique, Spédidam, Sacem

Opéra de Bordeaux, Mairie de Bordeaux, La Forge de Portets, Les Carmes de Langon

LIBRE COUR/ L'UTOPIE CRÉATIVE

L'opéra s'installe pour quelques jours au cœur d'un village. Avec la complicité des vigneronnes et vigneron du territoire, dans l'écrin d'une fête de village populaire, nous désirons partager avec le plus grand nombre l'essentiel de ce qui fait l'art lyrique : la quête du sublime, le bras de fer avec l'excellence, la passion pour le mystère de la voix chantée, le partage avec le public, le frisson musical...

Nous nous adressons à un public familial très large, des connaisseurs au plus néophytes en élaborant des spectacles courts et variés à l'image de notre pratique. Nous réunissons des artistes lyriques de haute volée, constituons un brillant orchestre de chambre, invitons à la fête des musiciens d'horizons complémentaires (Jazz, musique du monde etc..) et des artistes de multiples disciplines (arts visuels, théâtre...) pour créer un festival unique !

En castafiores, ténors et divas que nous sommes, nous maintenons haut et fort le terme de festival lyrique, fiers de nous montrer ici sous un jour peu conventionnel, un peu à nu, dans la simplicité du théâtre de traiteau, sans fard mais avec beaucoup de magie.

LIBRE COUR

UN FESTIVAL ATTRACTIF ET LOCAL

Le travail des artistes lyriques implique la rigueur, l'engagement, la passion mais aussi la vulnérabilité dans leur quête de l'excellence et du partage. Comme dans toutes les pratiques d'exception, à l'image des sportifs de haut niveau, nous cherchons l'association subtile d'un travail de longue haleine avec la réalisation d'une oeuvre éphémère, qui est pourtant l'oeuvre d'une vie... Mettre **le coeur de notre travail à vue**, par la **proximité avec le public** est une manière pour nous de contrecarrer l'élitisme et l'entre soi de notre milieu qui engendrent malgré nous un frein à l'ouverture, la démocratisation et donc au développement de notre activité. Nous devons faire venir le public à nous, le conquérir avec humilité et talent ! Il en va de la vitalité de notre pratique. Notre art mérite d'être connu, partagé, il a un pouvoir attractif et occasionne le bonheur, la communion, la convivialité. Notre territoire peut être cette terre joyeuse où **l'opéra fait peau neuve, renoue avec ses racines populaires**, sort de sa zone de confort, s'associe à d'autres arts et d'autres musiques, pour rencontrer tous les publics et **participer à l'identité de notre territoire**.

Notre festival veut se singulariser dans la **convocation subtile de l'excellence et de l'ouverture au plus grand nombre**. Cette position politique et artistique peut engendrer une grande attractivité de notre territoire mais relève d'un défi audacieux. Quel luxe de créer un contenu artistique renouvelé chaque année, en réunissant pour ces **créations inclusives**, des artistes lyriques de renom, un orchestre... Nous sommes convaincus que notre manière d'aborder cet événement est un atout certain, l'occasion enfin de **réunir notre public acquis et celui à conquérir !**

Aujourd'hui, notre jeunesse et notre singularité en terme de format limitent les soutiens publics car échappent aux "cases" du financement culturel conventionnel. **Notre ambition de partage de l'essentiel, de local, de confidentialité, et de démocratisation** requiert pourtant un budget audacieux pour que nos idées prennent corps et puissent réaliser notre rêve : faire de Libre Cour un événement ancré dans son territoire, tisser des liens constants avec le public, diversifier nos actions sur le territoire, faire découvrir notre art, **devenir incontournable !**

Donnez ce pouvoir à Libre Cour pour l'accès à la culture et le rayonnement de notre territoire !

ALLONS PLUS LOIN...

Nous sommes convaincus que la multiplications des événements de tailles et de formes différentes, en nous associant tantôt aux théâtres, tantôt aux lieux privés et aux associations locales, permettront une vitalité vertueuse pour nous mais aussi pour notre territoire.

Parmi nos propositions :

Soirées lyriques privées organisées par nous, avec vous et pour vous.

Série de concerts itinérants dans les différents châteaux de Sauternes et Barsac correspondant aux temps forts de la vigne.

Médiation culturelle, initiation à l'art lyrique, actions pédagogiques, événementiel...



SAUTERNES • BARSAC
CRÉATEURS D'ARÔMES



LIBRECOUR
L'art lyrique hors piste